

CURRICOLO MUSICA
competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

SCUOLA
DELL'INFANZIA: ANNI 3

IMMAGINI, SUONI, COLORI

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> I nomi degli oggetti I colori fondamentali Il gioco di ruolo Canti e filastrocche Le parti del corpo Materiali per attività grafico - espressive 	<ul style="list-style-type: none"> Esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo. Inventare storie e rappresentarle attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative 	L'alunno se stimolato dall'adulto: esegue disegni schematici senza particolare finalità espressiva -colora su grandi fogli -gioca singolarmente	L'alunno: -esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva -colora su grandi fogli -gioca singolarmente	L'alunno: -usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere su spazi estesi rispettando, sommariamente, i contorni definiti -collabora con il piccolo gruppo nei giochi di ruolo -disegna l'amico	L'alunno: -usa il corpo e gli oggetti per lasciare segni, tracce e stampi -rappresenta l'omino cefalopode -si esprime in giochi di ruolo
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		<ul style="list-style-type: none"> Esplorare e utilizzare con creatività materiali e tecniche e disposizione. Sperimentare diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie. Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione) 	L'alunno con l'aiuto dell'adulto: -associa colori uguali -ripete per imitazione canti, filastrocche musicate	L'alunno: -associa colori uguali -ripete per imitazione canti, filastrocche musicate	L'alunno: -esplora materiali diversi -conosce i colori fondamentali e i loro nomi -segue un breve spettacolo -prova interesse e canta canzoncine, filastrocche musicate	L'alunno: -esplora materiali diversi e li utilizza in attività creative ed espressive -distingue i colori fondamentali e li usa in modo appropriato -presta attenzione nel seguire un breve spettacolo e narra gli avvenimenti principali -prova interesse e si adegua al gruppo nel canto di canzoncine, filastrocche musicate, associando parole e gesti.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti 	L'alunno con l'aiuto dell'adulto sperimenta suoni e rumori	L'alunno sperimenta suoni e rumori	L'alunno discrimina suoni e rumori	L'alunno discrimina suoni e rumori riproducendoli

competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE						
SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4	IMMAGINI, SUONI, COLORI					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali e relativo utilizzo per la produzione di elaborati grafico – plastico • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica • Gioco simbolico • Colori fondamentali • Canti • Le parti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo. • Inventare storie e rappresentarle attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative 	L'alunno se seguito dall'adulto: -ricopre con il colore le immagini rispettando i margini della figura -ascolta storie con attenzione	L'alunno: -ricopre con il colore le immagini rispettando i margini della figura -ascolta storie con attenzione	L'alunno: -usa il materiale grafico – pittorico sperimentando. -ascolta storie e verbalizza le azioni dei protagonisti. -nel disegno ne rappresenta qualche elemento. -partecipa ad attività di animazione	L'alunno: -disegna spontaneamente e su consegna rappresentando e colorando chiaramente gli elementi. -inventa semplici storie. -rappresenta parti di storia con il disegno e la pittura. -drammatizza semplici storie interpretando un ruolo. -disegna la figura umana.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e utilizzare con creatività materiali e tecniche e disposizione. • Sperimentare diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie. • Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione) 	L'alunno con l'aiuto dell'adulto: -esplora materiali diversi -conosce tecniche diverse -segue uno spettacolo per un tempo adeguato -memorizza filastrocche e canti	L'alunno: -esplora materiali diversi -conosce tecniche diverse -segue uno spettacolo per un tempo adeguato -memorizza filastrocche e canti	L'alunno: -utilizza, su indicazione, materiali -conosce i colori primari e derivati -conosce tecniche diverse e le usa su indicazione -presta attenzione nel seguire uno spettacolo breve -canta in gruppo	L'alunno: -realizza semplici lavori di assemblaggio con materiali diversi. -conosce i colori primari e derivati e li usa in modo adeguato. -conosce e usa tecniche diverse spontaneamente. -scopre tecnologie multimediali. -presta attenzione nel seguire uno spettacolo breve e racconta gli avvenimenti principali. -ascolta suoni e musiche, canta in gruppo e unisce parole, gesti e movimenti
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti 	L'alunno distingue suoni e rumori con difficoltà	L'alunno distingue suoni e rumori	L'alunno discrimina suoni e rumori associandoli alla fonte	L'alunno riproduce suoni e rumori con il corpo e la voce

competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

SCUOLA
DELL'INFANZIA: ANNI 5

IMMAGINI, SUONI, COLORI

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO

<p align="center">ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Materiali per la produzione di elaborati Principali forme e di espressione artistica Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea audiovisiva Gioco simbolico I Canti I colori Le parti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> Esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo. Inventare storie e rappresentarle attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative 	<p>L'alunno si aiutato dall'adulto:</p> <ul style="list-style-type: none"> -usa il corpo e gli oggetti per lasciare segni, tracce. -ascolta storie e disegna particolari significativi. -disegna la figura umana. -partecipa ad attività di animazione. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -usa il corpo e gli oggetti per lasciare segni, tracce. -ascolta storie e disegna particolari significativi. -disegna la figura umana. -partecipa ad attività di animazione. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -trasferisce fatti ed esperienze di simboli grafici. -segue una traccia e completa una storia. -disegna la figura umana nelle parti essenziali. -drammatizza semplici storie. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -trasferisce fatti ed esperienze in simboli grafici e poi verbalizza. -inventa storie di senso compiuto. -rappresenta storie con il disegno, la pittura e altre forme. -disegna la figura umana in modo completo. -assume un ruolo attivo nella drammatizzazione interpretando sentimenti ed emozioni. 	
		<p align="center">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare e utilizzare con creatività materiali e tecniche e disposizione. Sperimentare diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie. Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione) 	<p>L'alunno con il supporto dell'adulto:</p> <ul style="list-style-type: none"> -utilizza materiali di recupero -conosce i colori primari e derivati. -organizza i propri elaborati grafici utilizzando i colori. -segue spettacoli. -ascolta suoni e musiche di vario genere. -canta in coro. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -utilizza su indicazioni materiali di recupero -conosce i colori primari e derivati. -organizza i propri elaborati grafici utilizzando i colori. -segue spettacoli. -ascolta suoni e musiche di vario genere. -canta in coro. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -utilizza materiale di recupero per realizzare attività spontanee. -conosce i colori primari e sa ricavare i derivati. -nei disegni rispetta i colori nella realtà. -segue con interesse spettacoli. -canta e accompagna la voce con gesti pertinenti. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -utilizza in modo creativo materiali di recupero e non. -conosce i colori primari – derivati e sfumature. -usa il colore in modo adeguato. -sperimenta diverse forme di espressione artistica attraverso l'uso di nuove tecnologie. -presta attenzione nel seguire spettacoli di vario tipo e sa raccontarli. -ascolta suoni e musiche di vario genere. -canta e si muove in sincronia con i compagni a suon di musica.
		<p align="center">COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti 	<p>L'alunno se supportato dall'adulto:</p> <ul style="list-style-type: none"> -verbalizza il contenuto dei propri disegni -distingue i suoni dai rumori -accompagna il suono con semplici ritmi 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -verbalizza il contenuto dei propri disegni -distingue i suoni dai rumori -accompagna il suono con semplici ritmi 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -"legge" immagini di quadri e di illustrazioni d'arte e ne osserva forme e colori -distingue i suoni dai rumori -distingue i suoni dai rumori -esegue con il corpo e con alcuni strumenti semplici ritmi 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -sviluppa il senso estetico attraverso l'osservazione di opere d'arte -distingue i suoni dai rumori associandoli ai relativi contesti -utilizza materiali diversi per la costruzione di semplici strumenti musicali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

CLASSE 1 PRIMARIA	MUSICA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ASCOLTO</p> <p>PERCEZIONE</p> <p>PRODUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La sonorità di ambienti e oggetti naturali ed artificiali. • Riconoscimento dei diversi parametri sonori (intensità, altezza, timbro, ritmo). • Tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato, recitativo, ecc...). • Canti corali. • Brani strumentali di semplici partiture. • Notazione di suoni e pause. • Semplici brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e discriminare eventi sonori. • Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti per produrre suoni e musica. • Eseguire in gruppo semplici brani vocali. • Eseguire in gruppo semplici brani strumentali. • Utilizzare simboli arbitrari e/o convenzionali per tradurre suoni e pause. • Cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi di brani musicali. 	<p>L'alunno con l'aiuto dell'adulto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplora eventi sonori - utilizza la voce e gli strumenti per produrre suoni - esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali - coglie alcuni aspetti espressivi di un brano musicale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplora eventi sonori - utilizza la voce e gli strumenti per produrre suoni - esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali - coglie alcuni aspetti espressivi di un brano musicale con la guida dell'insegnante 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplora e discrimina eventi sonori - utilizza la voce e gli strumenti per produrre e creare fatti sonori - esegue in gruppo brani vocali e strumentali - coglie gli aspetti espressivi di un brano musicale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplora, discrimina ed elabora eventi sonori - utilizza diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti - esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali - coglie gli aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere

CLASSE 2 PRIMARIA	MUSICA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO			COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ASCOLTO</p> <p>PERCEZIONE</p> <p>PRODUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscimento dei diversi parametri sonori (intensità, altezza, timbro, ritmo). Utilizzo delle diverse possibilità espressive delle voci e degli strumenti. Canti corali. Semplici brani strumentali. Notazione musicale. Brani musicali di diversi repertori. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e discriminare eventi sonori. Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti per produrre suoni e musica. Eeguire in gruppo semplici brani vocali. Eeguire in gruppo semplici brani strumentali. Utilizzare simboli arbitrari e/o convenzionali per tradurre suoni e pause. Cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere 	<p>L'alunno con l'aiuto dell'adulto:</p> <ul style="list-style-type: none"> -esplora eventi sonori -utilizza la voce e gli strumenti per produrre suoni -esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali -coglie alcuni aspetti espressivi di un brano musicale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -esplora eventi sonori -utilizza la voce e gli strumenti per produrre suoni -esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali -coglie alcuni aspetti espressivi di un brano musicale con la guida dell'insegnante 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -esplora e discrimina eventi sonori -utilizza la voce e gli strumenti per produrre e creare fatti sonori -esegue in gruppo brani vocali e strumentali -coglie gli aspetti espressivi di un brano musicale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -esplora, discrimina ed elabora eventi sonori -utilizza diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti -esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali -coglie gli aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere

CLASSE 3 PRIMARIA	MUSICA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		INIZIALE	COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'		BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ASCOLTO</p> <p>PERCEZIONE</p> <p>PRODUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione delle diverse fonti sonore in relazione al timbro. • Riconoscimento dei principali parametri sonori: ritmo binario – ternario - quaternario. • Canti corali con accompagnamento ritmico – melodico rispettando le differenti capacità vocali. • Utilizzo dello strumentario musicale per eseguire semplici melodie. • Lettura e scrittura di semplici partiture convenzionali e non. • Brani musicali di diverso genere. (jazz , rock , musica classica, opera lirica, sinfonica, da camera, ecc...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare diverse combinazioni timbriche. • Discriminare diverse combinazioni ritmiche. • Eseguire in gruppo semplici brani vocali. • Eseguire in gruppo semplici brani strumentali. • Rappresentare graficamente suoni e pause seguendo anche la notazione convenzionale e non. • Cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere 	<p>L'alunno con il supporto dell'adulto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplora eventi sonori - utilizza la voce e gli strumenti per produrre suoni - esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali - coglie alcuni aspetti espressivi di un brano musicale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplora eventi sonori - utilizza la voce e gli strumenti per produrre suoni - esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali - coglie alcuni aspetti espressivi di un brano musicale con la guida dell'insegnante 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplora e discrimina eventi sonori - utilizza la voce e gli strumenti per produrre e creare fatti sonori - esegue in gruppo brani vocali e strumentali - coglie gli aspetti espressivi di un brano musicale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplora, discrimina ed elabora eventi sonori - utilizza diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti - esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali - coglie gli aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere

CLASSE 4 PRIMARIA	MUSICA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		INIZIALE	COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'		BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ASCOLTO</p> <p>PERCEZIONE</p> <p>PRODUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscimento dei diversi parametri sonori (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia, ecc...) Utilizzo delle diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti. Canti (a una o più voci e a canone). Semplici brani strumentali). Lettura di semplici partiture utilizzando la notazione musicale e non. Brani musicali di differenti repertori (jazz, rock , tecno , rap, freestyle, pop, musica classica e operistica). 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e discriminare eventi sonori. Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti per produrre suoni e musica. Eseguire in gruppo semplici brani vocali. Eseguire in gruppo semplici brani strumentali. Rappresentare suoni e pause usando la notazione convenzionale e non. Cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere 	<p>L'alunno con l'aiuto dell'adulto:</p> <ul style="list-style-type: none"> -esplora eventi sonori -utilizza la voce e gli strumenti per produrre suoni -esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali -coglie alcuni aspetti espressivi di un brano musicale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -esplora eventi sonori -utilizza la voce e gli strumenti per produrre suoni -esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali -coglie alcuni aspetti espressivi di un brano musicale con la guida dell'insegnante 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -esplora e discrimina eventi sonori -utilizza la voce e gli strumenti per produrre e creare fatti sonori -esegue in gruppo brani vocali e strumentali -coglie gli aspetti espressivi di un brano musicale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -esplora, discrimina ed elabora eventi sonori -utilizza diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti -esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali -coglie gli aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere

CLASSE 5 PRIMARIA	MUSICA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ASCOLTO</p> <p>PERCEZIONE</p> <p>PRODUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Elementi di base del codice musicale (ritmo – melodia – timbro – dinamica – armonia). Canti e musica d'insieme. Semplici brani strumentali Utilizzo delle diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti. Letture di semplici partiture utilizzando la notazione convenzionale e non. Analisi di vari generi musicali 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le caratteristiche formali - strutturali utilizzate in canti e brani musicali. Eseguire semplici brani vocali in gruppo o individualmente. Eseguire collettivamente brani polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Eseguire collettivamente semplici brani strumentali. Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. 	<p>L'alunno con il supporto dell'adulto:</p> <ul style="list-style-type: none"> -esplora eventi sonori -utilizza la voce e gli strumenti per produrre suoni -esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali -coglie alcuni aspetti espressivi di un brano musicale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -esplora eventi sonori -utilizza la voce e gli strumenti per produrre suoni -esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali -coglie alcuni aspetti espressivi di un brano musicale con la guida dell'insegnante 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -esplora e discrimina eventi sonori -utilizza la voce e gli strumenti per produrre e creare fatti sonori -esegue in gruppo brani vocali e strumentali -coglie gli aspetti espressivi di un brano musicale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -esplora, discrimina ed elabora eventi sonori -utilizza diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti -esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali -coglie gli aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto- costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

CLASSE 1 SECONDA	MUSICA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO			COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
COMPRESIONE E USO DI LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi fondamentali del linguaggio musicale • Le caratteristiche del suono • Il valore e la funzione del codice musicale 	<p>Leggere un ritmo</p> <p>Discriminare le caratteristiche del suono</p> <p>Decodificare la grammatica musicale</p>	<p>L'alunno se sostenuto dall'adulto:</p> <ul style="list-style-type: none"> -esegue in gruppo brani vocali e strumentali -copia un semplice brano musicale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -esegue in gruppo brani vocali e strumentali -copia un semplice brano musicale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -esegue da solo brani vocali e strumentali -scrive un brano musicale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -esegue da solo brani musicali anche dei repertori classici -compone un brano musicale
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> • Musica con la voce • Tecniche di base di uno strumento (flauto dolce, tastiera-metallofono) • Brani ritmici di diverso genere, epoca e stile • Musica d'insieme • Tecniche di base dell'accompagnamento ritmico 	<ul style="list-style-type: none"> • Impostare correttamente la voce nel canto • Usare correttamente la respirazione • Utilizzare uno strumento • Eseguire brani ritmici • Collaborare e partecipare attivamente • Scandire coscientemente il tempo 	<p>L'alunno se aiutato dall'adulto :</p> <ul style="list-style-type: none"> -esegue un semplice ritmo utilizzando strumenti a percussione o il corpo -esegue individualmente un semplice brano con flauto /tastiera/ strumenti musicali utilizzati nel corso musicale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -esegue correttamente un semplice ritmo utilizzando strumenti a percussione o il corpo -esegue individualmente un semplice brano con flauto /tastiera/ strumenti musicali utilizzati nel corso musicale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -esegue ritmi di media difficoltà (le figure musicali fino alla croma) - esegue individualmente un brano di media difficoltà con flauto /tastiera/ strumenti musicali utilizzati nel corso musicale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -esegue ritmi di alta difficoltà (le figure musicali fino alla semicroma) -esegue brani musicali facendo anche musica d'insieme
CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> • Il paesaggio sonoro • Acustica • Organologia • Le formazioni strumentali • La voce umana • Gli insiemi vocali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere suoni e rumori ed attribuirli a vari aspetti sonori 	<p>L'alunno riconosce i suoni e i rumori di un paesaggio sonoro con l'aiuto dell'adulto</p>	<p>L'alunno riconosce i suoni e i rumori di un paesaggio sonoro</p>	<p>L'alunno riconosce il timbro degli strumenti dell'orchestra</p>	<p>L'alunno riconosce gli strumenti dell'orchestra all'ascolto formazioni strumentali e di orchestra</p>

CLASSE 2 SECOND.	MUSICA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO			COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
COMPRESIONE E USO DI LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi fondamentali del linguaggio musicale • Le caratteristiche del suono • Il valore e la funzione del codice musicale 	<p>Leggere un ritmo Discriminare le caratteristiche del suono Decodificare la grammatica musicale</p>	<p>L'alunno solo se aiutato dall'adulto: -esegue in gruppo brani vocali e strumentali -copia un semplice brano musicale</p>	<p>L'alunno: -esegue in gruppo brani vocali e strumentali -copia un semplice brano musicale</p>	<p>L'alunno: -esegue da solo brani vocali e strumentali -scrive un brano musicale</p>	<p>L'alunno: -esegue da solo brani musicali anche dei repertori classici -compone un brano musicale</p>

ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> • Musica con la voce • Tecniche di base di uno strumento (flauto dolce, tastiera-metallofono) • Brani ritmici di diverso genere, epoca e stile • Musica d'insieme • Tecniche di base dell'accompagnamento o ritmico 	<ul style="list-style-type: none"> • Impostare correttamente la voce nel canto • Usare correttamente la respirazione • Utilizzare uno strumento • Eseguire brani ritmici • Collaborare e partecipare attivamente • Scandire coscientemente il tempo 	<p>L'alunno con l'aiuto dell'adulto: -esegue correttamente un semplice ritmo utilizzando strumenti a percussione o il corpo -esegue individualmente un semplice brano con flauto /tastiera/ strumenti musicali utilizzati nel corso musicale</p>	<p>L'alunno: -esegue correttamente un semplice ritmo utilizzando strumenti a percussione o il corpo -esegue individualmente un semplice brano con flauto /tastiera/ strumenti musicali utilizzati nel corso musicale</p>	<p>L'alunno: -esegue ritmi di media difficoltà (le figure musicali fino alla croma) - esegue individualmente un brano di media difficoltà con flauto /tastiera/ strumenti musicali utilizzati nel corso musicale</p>	<p>L'alunno: -esegue ritmi di alta difficoltà (le figure musicali fino alla semicroma) -esegue brani musicali facendo anche musica d'insieme</p>
--	---	---	--	--	--	--

<p>CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le formazioni strumentali • La voce umana <ul style="list-style-type: none"> • La musica attraverso i secoli (musica greca – il Medioevo – il Quattrocento – il Cinquecento – il Seicento – il Settecento) • Ascolto e analisi dei brani musicali più importanti nel corso dei secoli • I più importanti compositori della storia della musica (Monteverdi – Bach – Händel – Vivaldi – Haydn – Mozart – Beethoven) 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare stilisticamente gli elementi costitutivi del linguaggio musicale • Descrivere e interpretare in modo critico opere musicali 	<p>L'alunno individua semplici elementi costitutivi del linguaggio musicale e delle opere studiate, con l'aiuto dell'adulto</p>	<p>L'alunno individua semplici elementi costitutivi del linguaggio musicale e delle opere studiate</p>	<p>L'alunno: -riconosce all'ascolto strumenti dell'orchestra -individua e classifica gli elementi costitutivi del linguaggio Musicale e delle opere studiate</p>	<p>L'alunno individua, classifica e interpreta gli elementi costitutivi del lin musicale e delle opere studiate dando anche un senso critico</p>
---	---	---	---	--	--	--

CLASSE 3 SECOND.	MUSICA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO			COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
COMPRESIONE E USO DI LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi fondamentali del linguaggio musicale • Le caratteristiche del suono • Il valore e la funzione del codice musicale 	<p>Leggere un ritmo</p> <p>Discriminare le caratteristiche del suono</p> <p>Decodificare la grammatica musicale</p>	<p>L'alunno se aiutato dall'adulto:</p> <ul style="list-style-type: none"> -esegue in gruppo brani vocali e strumentali -copia un semplice brano musicale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -esegue in gruppo brani vocali e strumentali -copia un semplice brano musicale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -esegue da solo brani vocali e strumentali -scrive un brano musicale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -esegue da solo brani musicali anche dei repertori classici -compone un brano musicale
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI	<ul style="list-style-type: none"> • Musica con la voce • Tecniche di base di uno strumento (flauto dolce, tastiera-metallofono) • Brani ritmici di diverso genere, epoca e stile 	<ul style="list-style-type: none"> • Impostare correttamente la voce nel canto • Usare correttamente la respirazione • Utilizzare uno strumento • Eseguire brani ritmici 	<p>L'alunno con il supporto dell'adulto:</p> <ul style="list-style-type: none"> -esegue correttamente un semplice ritmo utilizzando strumenti 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -esegue correttamente un semplice ritmo utilizzando strumenti 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -esegue ritmi di media difficoltà (le figure musicali fino alla croma) 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -esegue ritmi di alta difficoltà (le figure musicali fino alla semicroma)

<p>MEZZI STRUMENTALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Musica d'insieme • Tecniche di base dell'accompagnamento ritmico 	<ul style="list-style-type: none"> • Collaborare e partecipare attivamente • Scandire coscientemente il tempo 	<p>a percussione o il corpo -esegue individualmente un semplice brano con flauto /tastiera/ strumenti musicali utilizzati nel corso musicale</p>	<p>a percussione o il corpo -esegue individualmente un semplice brano con flauto /tastiera/ strumenti musicali utilizzati nel corso musicale</p>	<p>- esegue individualmente un brano di media difficoltà con flauto /tastiera/ strumenti musicali utilizzati nel corso musicale</p>	<p>-esegue brani musicali facendo anche musica d'insieme</p>
<p>CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La musica attraverso i secoli (Ottocento – Novecento – musica jazz) • Ascolto e analisi dei brani musicali più importanti nel corso dei secoli • I più importanti compositori della storia della musica (Schubert – Paganini – Chopin – Verdi – Schumann . Liszt – Cajkovkij – Wagner – Puccini – Debussy – Schönberg – Stravinsky – Gershwin – Stochausen – Armstrong - Davis) 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere suoni e rumori ed attribuirli a vari aspetti sonori • Riconoscere e classificare stilisticamente gli elementi costitutivi del linguaggio musicale • Descrivere e interpretare in modo critico opere musicali 	<p>L'alunno individua elementi costitutivi del linguaggio musicale e delle opere studiate, con l'aiuto dell'adulto</p>	<p>L'alunno individua elementi costitutivi del linguaggio musicale e delle opere studiate</p>	<p>L'alunno individua e classifica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e delle opere studiate</p>	<p>L'alunno: -riconosce suoni e rumori complessi -individua, classifica e interpreta gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e delle opere studiate, dando anche un suo giudizio critico</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.